

# Première réussite pour le P« art »cours

La première édition du P« art »cours d'Incourt a fait l'unanimité auprès des 82 artistes présents cette année.

● Sébastien BRAUN

Pour faire les choses dans l'ordre, on commence notre parcours au n° 1. À la salle communale de Piétrebaix, Delphine Degeest guide les visiteurs dans leur recherche.

Dans l'école voisine, les élèves se sont aussi pris au jeu. « Quand on a entendu parler du parcours d'artistes, l'occasion était belle d'y participer, explique Pascal Gramme, instituteur. On s'est inspiré de Romero Britto qui est un peintre sculpteur. L'ASBL Booki est venue proposer des animations de 2 h dans les classes et tous les élèves s'y sont mis. » En un mois, il fallait le faire. « On a exposé les dessins dans le local destiné à la sieste, poursuit sa collègue Stéphanie Robaux. On va tenter de les conserver dans cet endroit. »

Plus bas dans le village de Piétrebaix, on se retrouve rue Marcelle Louis chez Corinne Thomas qui accueille... Marcelle Louis. La dame confectionne des sacs. « J'ai fait une longue carrière dans la banque et j'occupe maintenant mes temps libres dans le bricolage. L'idée de départ était de remplacer les sacs



Dès vendredi soir, les visiteurs ont pu se rendre compte de la qualité et de la beauté des œuvres présentées.

en plastique et cela marche très fort, surtout les sacs servant à transporter des bouteilles de vin. »

Petit arrêt ensuite chez Carole Guth et Marianne Dziejyk qui proposent gravures et peintures. Elles sont à l'origine du parcours d'artistes avec Joseph Tordoir. « On s'est rencontré lors d'une exposition à Grez-Doiceau sur le thème des Indiens d'Amérique du Nord. On a lancé le projet et le résultat est superbe, même si cela a mis du temps à démarrer. Mais réunir 82 artistes pour une première expérience est un très beau résultat. »

On prend ensuite la direction de Sart-Risbart avec un arrêt chez Claudine Stannard qui crée des sculptures en terre cuite. « Je les cuis à 1300°. Les sculptures supportent la pluie, le gel et peuvent rester à l'extérieur. Je fais ça depuis plus de 20 ans et c'est de-

venu une passion. Je participe à des parcours d'artistes depuis 1997 mais c'est la première fois que j'expose à la maison. »

Dans le centre de Sart-Risbart, on rencontre Dominique et Bernard Vincent. Elle dessine alors que lui est ébéniste. « J'ai sept tours et je fais toutes des pièces en bois, précise Bernard. Et quand Dominique tricote, c'est avec les aiguilles que je lui fabrique. » Le tour se poursuit par un petit crochet dans l'église de Sart-Risbart où l'on retrouve Mirella Duprix qui rénove des toiles et tableaux. Sa démonstration séduit un public très attentif. À ses côtés, Joseph Tordoir suit l'exposé avec intérêt.

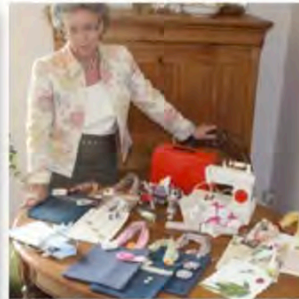
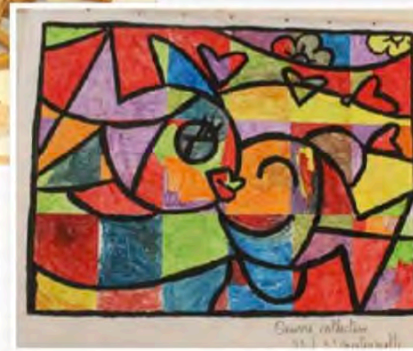
Retour ensuite vers le centre d'Incourt et plus précisé-



Bernard et Dominique Vincent étaient présents à Sart-Risbart.



Marianne Dziejyk et Carole Guth, artistes et organisatrices comblées.



Les sacs en toile de Marcelle Louis ont un grand succès.

## 17 élèves à la Grande Risbart

À la ferme de la Grande Risbart, ils étaient 17 artistes à exposer, tous élèves de Fabien Pétillon qui donne des cours d'aquarelle, peinture à l'huile, terre, céramique et dessin à Piétrain. « Exposer avec mes élèves est une première. De plus, le cadre est exceptionnel et c'est une fierté pour moi de voir leur travail exposé au grand public. Il y en a pour tous les goûts, tous les niveaux et tous les prix. »